



COMMUNIQUÉ DE PRESSE FÉVRIER 2024

Morez se métamorphose : point sur l'avancement des travaux de L'Échappée Bienne



Morez se métamorphose : point sur l'évolution de L'Échappée Bienne.

FÉVRIER 2024

PRÈS D'UNE ANNÉE APRÈS LE COMMENCEMENT DE TRAVAUX D'ENVERGURE, VOICI UN POINT D'ÉTAPE SUR LES CHANGEMENTS SIGNIFICATIFS QUI TRANSFORMENT ACTUELLEMENT LA VILLE DE MOREZ PAR LE BIAIS DE L'ÉCHAPPÉE BIENNE.

Depuis mars 2023, la première tranche des travaux prend forme progressivement, notamment Quai Jobez dans le centre-ville de Morez. Cette phase se poursuit en 2024, avec pour objectif de finaliser l'aménagement de cette zone, tout en concrétisant la création du parc de la Crochère situé en haut de la ville.

Les dessins des nouvelles passerelles artistiques, véritables bijoux urbains, sont également dévoilés dans les lignes qui vont suivre. Chaque passerelle raconte une histoire en harmonie avec la nature environnante. Leur installation est prévue à la fin de l'année.

Pour rappel, au-delà de cette perspective d'amélioration du cadre de vie pour les habitants et de l'enjeu de revitalisation du territoire, ce projet répond aussi aux enjeux climatiques et environnementaux, grâce à une action de renaturation portée par le Parc naturel régional du Haut-Jura. La rivière retrouvera un caractère plus naturel pour améliorer ses conditions d'écoulement. Une partie de cette renaturation a été réalisée en 2023 dans le centre-ville, entre la Place Lissac et l'Espace Lamartine. Ce travail va se poursuivre en 2024, sur les autres portions du tracé de L'Échappée Bienne.

A travers ces quelques pages, vous découvrirez comment les quais de la ville vont être transformés en des espaces publics accueillants, offrant un lieu de détente au bord de la Bienne.

L'Échappée Bienne n'est pas simplement un projet, mais une véritable transformation, une métamorphose qui fait de Morez un lieu où il fait bon vivre, travailler et s'épanouir.



Quatre nouvelles passerelles signées par des architectes

INSTALLATION PRÉVUE
FIN 2024



→ AUTOUR DE L'IDÉE D'UNE RIVIÈRE RENATURÉE, ACCESSIBLE ET RÉAPPROPRIÉE, LES PROJETS DE PASSERELLES SONT AU CŒUR DU PROGRAMME « ÉCHAPPÉE BIENNE ». L'ART ET LES ARTISTES OFFRENT DEPUIS LONGTEMPS UNE APPROCHE QUI PARTICIPE À REQUALIFIER LES FONCTIONNALITÉS D'UNE VILLE ET/OU D'UN OUVRAGE. CELA PERMET D'ACCENTUER UNE IDENTITÉ ET PARFOIS MÊME D'ATTIRER LES CURIEUX.

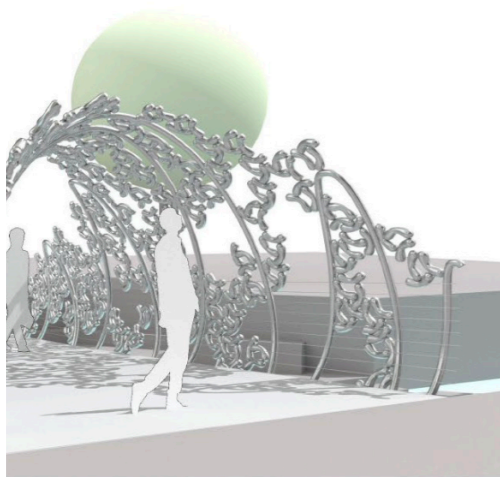
La commande ainsi formulée proposait aux artistes, architectes et ingénieurs d'aller au-delà de l'objet purement fonctionnel et de concevoir des passerelles originales, artistiques, comme des objets porteurs d'une image positive de la ville. Les propositions d'architectes de tout horizon, ont été étudiées puis sélectionnées en 2023. Ces nouvelles passerelles seront installées en fin d'année 2024.

À la fois œuvres artistiques et ouvrages d'art, les quatre passerelles proposent une relation privilégiée à la Bienne. Organique, minimaliste, cinétique ou sonore, chaque passerelle met en valeur une expérience exceptionnelle pour les différentes traversées. Hasard de la consultation ou clin d'œil au « savoir-fer », symbole du patrimoine industriel de la vallée, les 4 projets développent des variations autour de la mise en œuvre du métal, allant de la polychromie d'un acier peint aux reflets doux d'un inox brossé ou poli, passant de la brillance d'une galvanisation au doré d'un laiton.

Profitons de cette opportunité en inscrivant de manière pérenne, ces nouveaux franchissements dans la symbolique de cette réunion délicate, attentive aux lieux qui la fonde. Au diapason de la rivière, chaque passerelle répond avec une sensibilité spécifique aux spécificités de chaque lieu :

- Écrin contemplatif ouvert sur la place de l'hôtel de ville ;
- Finesse au profit de la Bienne entre le petit quai et le quai Jobez ;
- Dispositif colorimétrique cinétique en face de l'entrée du Lycée Victor-Bérard,
- Expérience immersive sonore et paysagère au droit du Parc Lamy Jeune.





↳ **Passerelle du Petit Quai (à proximité de la résidence
Séniors Les Balcons de la Bienne) :**
REGARD ONIRIQUE

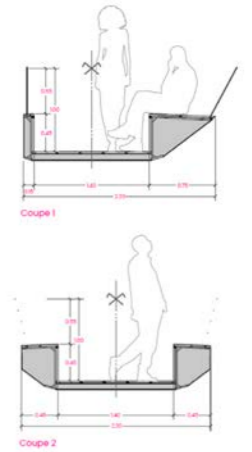
Un regard sur la Bienne pour apprécier sa faune, sa flore, le son de son ruissellement, la couleur de son eau, son paysage urbain, sa nature environnante et pour inviter au rêve.

Un espace de sociabilité et un nouveau signal reconnaissable par tous aux allures élégantes, originales et en continuité avec le projet d'Échappée Bienne.

Depuis les quais, un simple trait d'union inséré dans le paysage urbain, une passerelle à la fois sobre et intemporelle, attirante et surprenante de par sa géométrie atypique – un geste artistique minimaliste. Une passerelle d'une finesse absolue, une ligne dénuée de superflu venant s'éclipser et donnant à voir la Bienne.

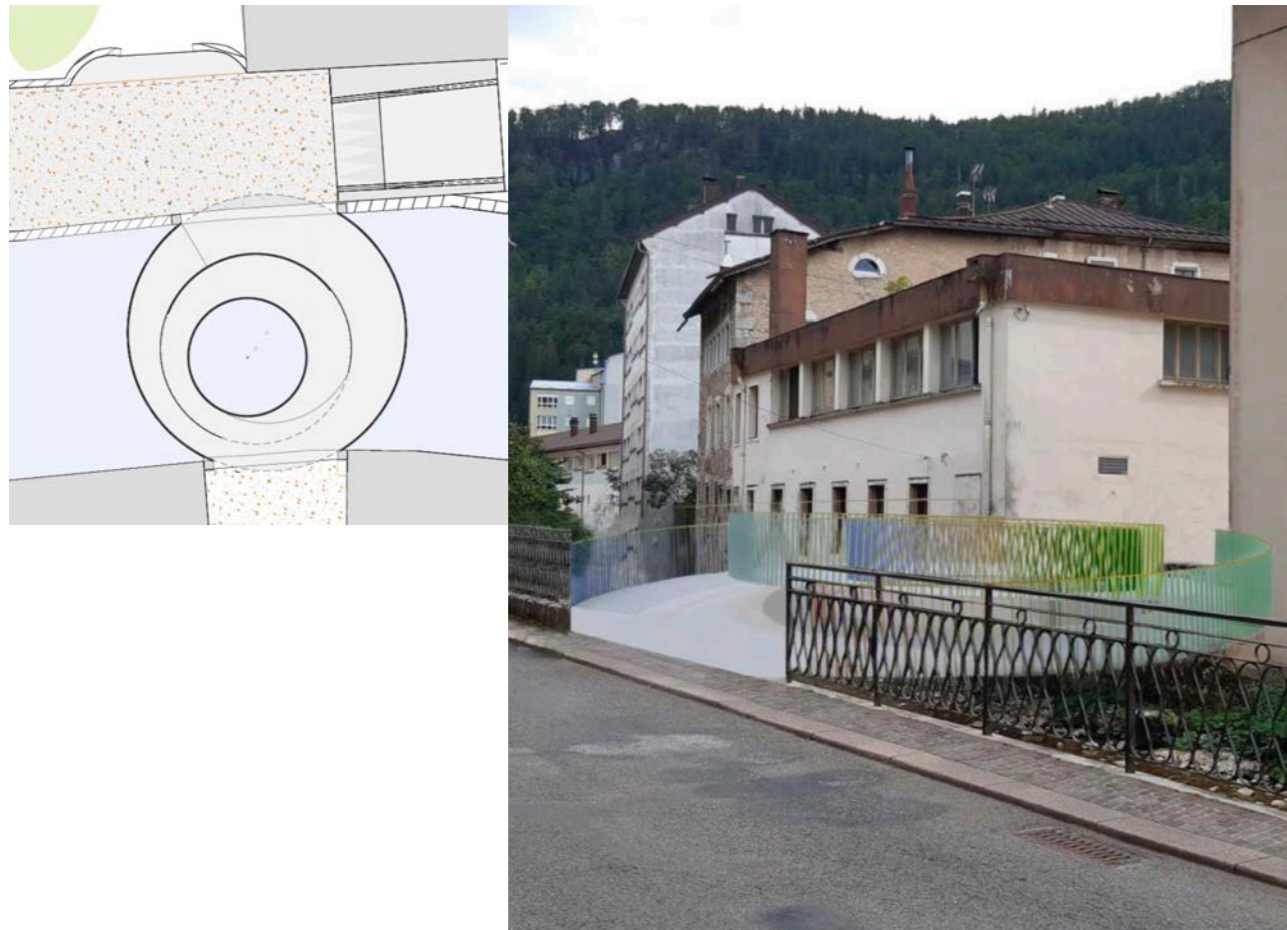
↳ **Passerelle du Quai Jobez
(devant l'Office de tourisme, le Musée et la Mairie)**
ORBITALE PROMENADE

L'efflorescence dynamique est comme l'appel de la rivière débordant de son lit pour inviter le promeneur qui semble plongé dans une vague inspirante. Une sinusoïde structurelle se lie à la présence de centaines d'éléments modulaires en acier inoxydable poli répartis de manière irrégulière. Formant un motif cellulaire hautement organique cette sculpture déclenche une relation unique où la nature, la science, l'architecture et l'espace public convergent dans un moment d'art.



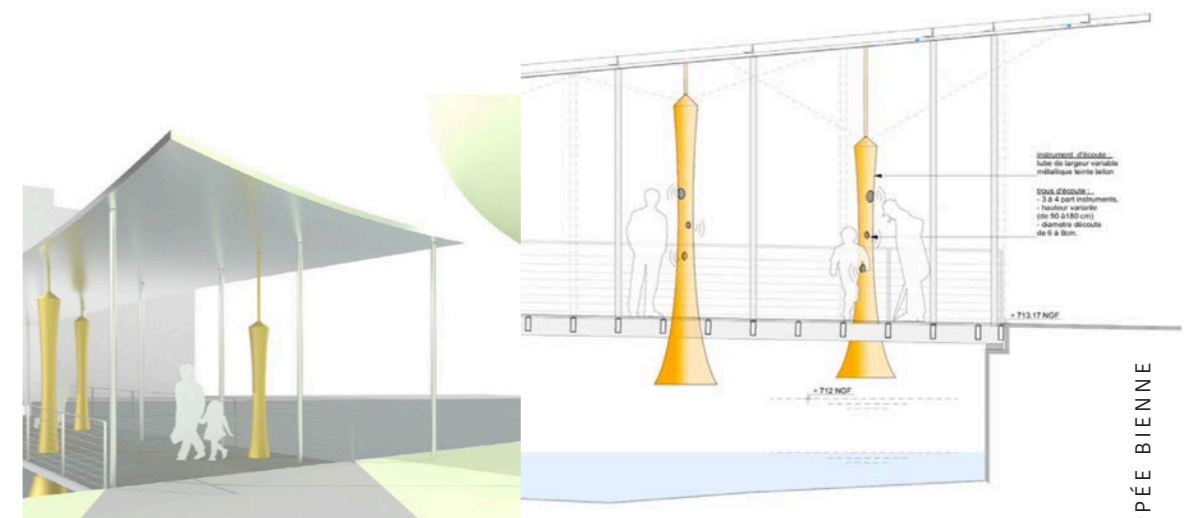
↳ **Passerelle du Quai Aimé Lamy
(devant le Lycée Victor Bérard)**

C=2πr=πØ est une œuvre à forte dimension cinétique qui invite à se déplacer, à parcourir sa surface, à jouer avec le temps du regard à des niveaux multiples. À la fois observatoire et objet de franchissement, sa forme circulaire évoque une placette et entre en résonance formelle avec les verres et les lentilles de lunettes, industrie fortement ancrée dans l'identité de la Ville. Le choix de l'acier renvoie au long savoir-faire de Morez dans les domaines de l'artisanat et la technologie du fer et de l'acier. Les garde-corps provoquent un effet de moirage, chatoyants et évanescents, amplifié par le dispositif colorimétrique directement lié à l'environnement immédiat duquel il s'inspire.



↳ **Nouvelle passerelle Rue de la République
pour donner accès au parc La Crochère**
EAURICULE

Écouter pour mieux voir : l'œuvre d'art présentée ici active notre sens de la relation. En passant par l'ouïe, elle invite à une nouvelle perception du paysage fluvial, celle d'un paysage sonore. Le projet artistique prend la forme d'un dispositif immersif sonore et paysager. Des dispositifs acoustiques donnent à entendre la voix aquatique multiple de la Bienne et invitent à interagir avec la rivière. La traversée de la Bienne se fait sous les ailes d'un miroir acoustique accompagné de trois instruments d'écoute qui rythment le parcours.



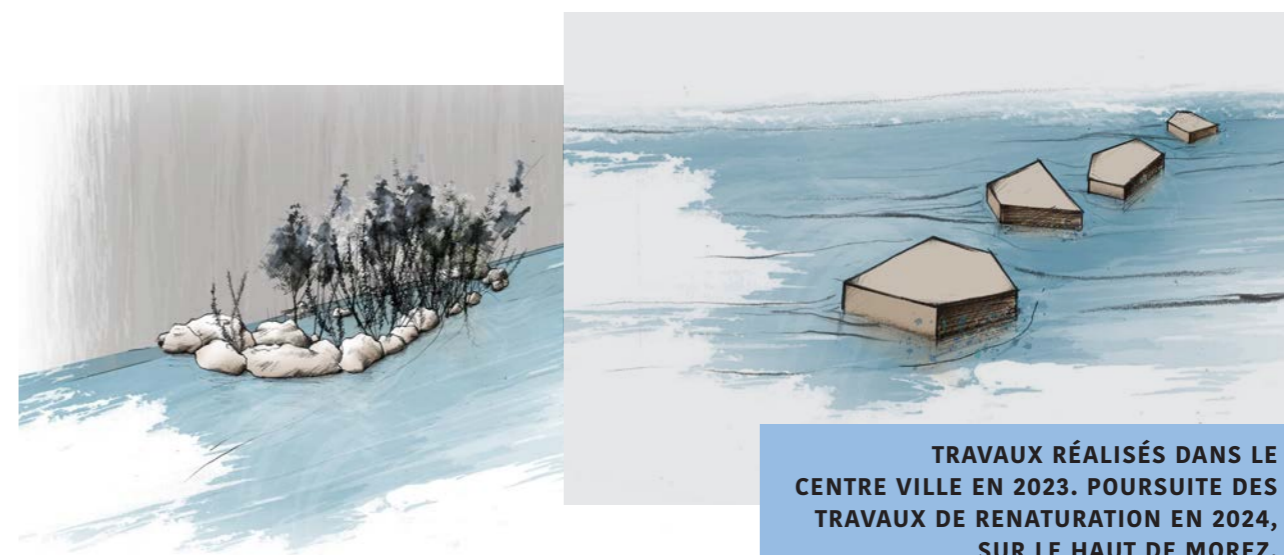
Transformation du Quai Jobez

TRAVAUX EN COURS DEPUIS MARS 2023,
FINALISATION FIN 2024.



→ A PROXIMITÉ DIRECTE DE LA MAIRIE, DU MUSÉE ET DE L'OFFICE DE TOURISME, ENTRE LES PONTS DE LA RUE LAMARTINE ET DE LA RUE MERLIN, LA VOIE DOUCE VIENDRA LE LONG DE LA BIENNE JUSQU'À LA PLACE JEAN JAURÈS. A CE NIVEAU, ELLE SE DÉCALERA DE QUELQUES MÈTRES AFIN DE CRÉER UN ESPACE PUBLIC AU NIVEAU DE L'EAU, ACCESSIBLE PAR DES ESCALIERS DEPUIS LE QUAI.

Les nouveaux quais seront végétalisés et offriront des assises aussi bien sur le haut du quai que sur le bas. Des éléments maçonnés seront ancrés dans la rivière tels que des pas japonais et permettront de relier le quai Jobez à la place Jean Jaurès via un amphithéâtre créé à la place de l'ancien Agora. Pour compléter les aménagements, Le parvis sud du musée de la Lunette accueillera une œuvre de l'artiste Félicie D'Estienne d'Orves qui revisitera le concept du mandala.



TRAVAUX RÉALISÉS DANS LE CENTRE VILLE EN 2023. POURSUITE DES TRAVAUX DE RENATURATION EN 2024, SUR LE HAUT DE MOREZ.



Une rivière renaturée et plus proche des habitants

→ EN RAISON DU PASSÉ INDUSTRIEL DE LA VILLE, LE LIT DE LA BIENNE EST AUJOURD'HUI FORTEMENT CANALISÉ, CE QUI PORTE ATTEINTE À LA QUALITÉ ÉCOLOGIQUE DE LA RIVIÈRE. DE MÊME, CERTAINS AMÉNAGEMENTS COMME LES SEUILS BLOQUENT LA CIRCULATION DE LA FAUNE ET DES SÉDIMENTS.

Le programme de restauration mené par le Parc naturel du Haut-Jura répond à plusieurs objectifs :

— **Un objectif hydraulique**, visant à améliorer les conditions d'écoulement de la Bienne à l'étiage lors de fortes sécheresses mais aussi en crue. L'enjeu est de restaurer un cours plus résilient face aux changements climatiques.

— **Un objectif écologique**, visant à restaurer les conditions d'habitabilité et de franchissement par la faune aquatique, via un travail important sur les seuils. Lorsque c'est possible, les berges artificielles feront place à un espace de liberté plus important au profit de la rivière. La renaturation des berges constitue aussi une solution naturelle d'assainissement de l'eau.

— **Un objectif social**, visant à restaurer un lien entre les habitants et la rivière, lien physique mais aussi affectif et historique. La présence d'un cours d'eau de qualité dans l'espace urbain a un fort potentiel divertissant car il peut devenir le lieu de nombreuses activités culturelles et de détente. Il se transforme ainsi en espace de partage entre les riverains.

Cette renaturation vise à ce que les usagers de l'Echappée Bienne puissent se réapproprier la rivière, tant visuellement que dans les usages. L'espace de liberté laissé à la rivière et la renaturation des berges offriront un réel espace de partage aux citoyens.



- 1 - NOUVELLE PASSERELLE
- 2 - AIRE DE JEUX
- 3 - PRÉAU
- 4 & 5 - JARDINS PARTAGÉS
- 6 - TERRAIN DE PÉTANQUE
- 7 - PLAGE

Le parc de la Crochère (anciennement nommé «Parc Lamy Jeune»)

DÉBUT DES TRAVAUX
PRÉVU COURANT 2024.



→ COMME ANNONCÉ EN PRÉAMBULE, L'ANNÉE 2024 VA ÉGALEMENT ÊTRE MARQUÉE PAR L'AMÉNAGEMENT DU PARC DE LA CROCHÈRE, EN HAUT DE MOREZ, À PROXIMITÉ DIRECTE DU LYCÉE VICTOR BÉRARD.

Premier jardin urbain de la ville, constituera un nouveau lieu structurant pour Morez Hauts de Bienne. Celui-ci comprendra une prairie de 1400 m² aménagée avec une aire de jeux, des potagers partagés sur une surface de 650 m², un espace pique-nique et un vaste terrain dédié aux jeux de boules et autres activités. En contrebas, au niveau de la Bienne, un jardin inondable composé de plantes de zones humides verra le jour. Au sud du Parc, sera créé un petit belvédère équipé de mobilier propice au repos et à la contemplation de la Bienne et du parc.

Travaux à venir en 2025

La prochaine étape consistera à aménager les extrémités de la ville, de l'Espace Lamartine jusqu'à l'ancienne route de Saint-Claude, puis du parc La Crochère jusqu'aux infrastructures sportives de La Doye. Ces portions de l'Echappée Bienne seront également pourvues de parc, d'aires de jeux et d'un revêtement au sol pour lier toutes les portions de la voie douce.

→ Le square des Forges ECHÉANCE 2025

Le square des Forges sera requalifié. Suite à une concertation des habitants, il était apparu une demande sur la création d'un skate Park.

Le square des Forges proposera donc le skate park de Morez.

Le Conseil Municipal des Enfants de la commune travaille sur le sujet.

En parallèle le lieu est propice à mettre en valeur la Bienne encaissée mais surtout offre un belvédère qualitatif sur les viaducs ferroviaires qu'il convient de valoriser.

Ainsi, l'aménagement propose un traitement linéaire de l'espace : la voie douce vient séparer côté Bienne des bancs ombragés d'arbres pour contempler le paysage et côté route des Forges un skate park composé de 4 agrès : un slide horizontal, un muret bas, un lanceur courbe et droit avec un chin bank. L'ensemble est bordé par des massifs de vivaces fleuries.



Aménagements complémentaires

ECHÉANCE 2025

↳ Parc extensif

Un parc extensif sera installé à proximité des infrastructures de la Doye. Cette clairière engazonnée, dotée de nombreux tables et bancs et de quelques jeux pour enfants, constituera un espace idéal pour venir pique-niquer après une promenade ou après un match.

↳ Promenade de la Bienne

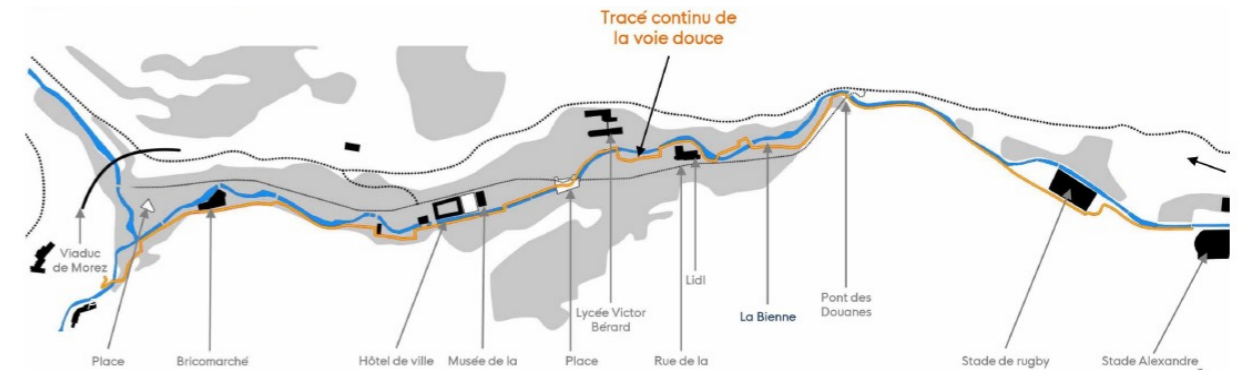
La rue Pierre Morel va être pacifiée et rebaptisée promenade de la Bienne : Ce parc linéaire proposera une aire de jeux sur le thème de la hauteur (plateformes, toboggans, échelles).

↳ Un mobilier urbain dédié

La ville a confié au collectif de design urbain La Sénède la création d'une ligne spécifique de mobilier urbain réalisé avec des matériaux locaux. Cette ligne sera composée de bancs, fauteuils, corbeilles, arceaux vélo, tables de pique-nique, banquettes, chaises longues, ronds rez de détente. Le mobilier sera déployé sur l'ensemble de la commune et plus particulièrement le long de l'Échappée Bienne.

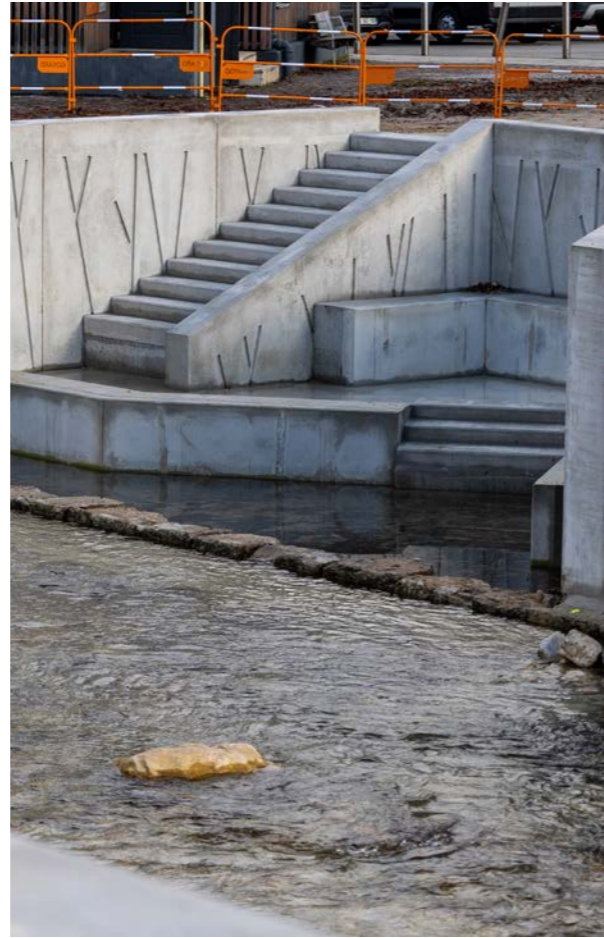
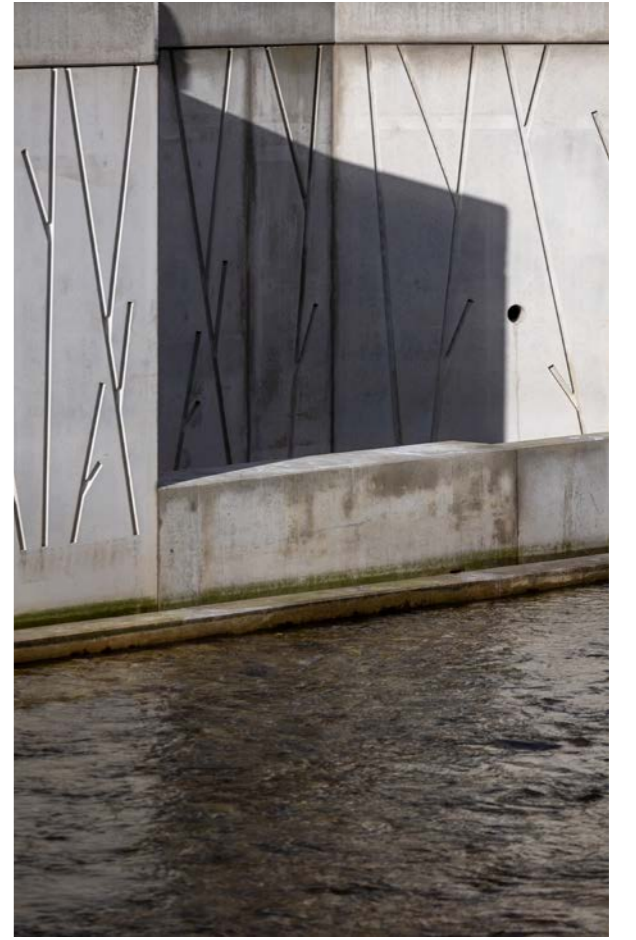
POUR MÉMOIRE, VOICI LE TRACÉ DE L'ÉCHAPPÉE BIENNE :

Le linéaire de 4 kilomètres sera majoritairement composé de voies en site propre réservées aux modes doux. La traversée des espaces publics sera également réservée aux cyclistes et aux piétons, tandis que quelques tronçons à vitesse réglementée seront partagés avec les voitures. Ce parcours sera complété de mobiliers, encourageant et favorisant la pratique douce (bancs, attache vélo, signalétique adaptée...).



EXEMPLES DE MOBILIERS URBAINS





Partenaires et financeurs

Échappée Bienne

Maître d'ouvrage

Ville de Morez Hauts de Bienne

Assistance à maîtrise d'ouvrage

Trait d'Union Connecteurs d'Espace

Renaturation de la Bienne

Maître d'ouvrage

Parc naturel régional du Haut-Jura

Echappée Bienne :

Le coût de cette première étape est de 2 120 000 € hors taxe
(Coût global du projet estimé à 5 000 000 € hors taxe).

Nos partenaires institutionnels, que sont l'Etat (Commissariat de Massif, fonds vert et DETR), la Région Bourgogne Franche-Comté et le Département du Jura participent à ce projet ambitieux. Il inclut un volet de renaturation de la Bienne, porté par le Parc Naturel Régional du Haut-Jura et financé par l'Agence de l'eau, et l'Union Européenne (FEDER).

